SEPTIÈME ANNÉE (21e de la Collection). (N° 28.) Samedi 11

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, OU JOURNAL GÉNÉRAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

LIVRES FRANÇAIS.

2542. BIBLIOTHÈQUE CHOISIE *pour les dames*; rédigée par madame Dufrenoy. Première série. Tome I, II et III. Trois vol. in-18, papier vélin, ensemble de 25 feuilles. Imp. de Didot aîné, à Paris. Prix pour les souscripteurs. . . . . 9—0
Pour les non souscripteurs . . . . 12—0

La collection aura 72 volumes, divisés en six séries, qui paraîtront par livraisons d'un volume par mois, ou de trois volumes par trimestre, au choix des souscripteurs. La souscription ne peut se faire pour moins d'une série; elle sera fermée le 1er janvier 1819. Les trois premiers volumes contiennent des ouvrages ou opuscules d'auteurs grecs, traduits en prose par divers écrivains français, avec note ou notice de l'éditeur.

On souscrit à Paris, chez Lefuel et chez Delaunay.

2543. DESCRIPTION *des machines et des procédés spécifiés dans les brevets d'invention, perfectionnement et d'importation, dont la durée est expirée.* Par M. Christian, directeur du conservatoire royal des arts et métiers. Tome II. In-4° de 38 feuilles et demie, plus 65 planches. Imp. de madame Huzard, à Paris.
Prix . . . . 25—0

A Paris, chez madame Huzard.

Le premier volume, publié par M. Molard, a été annoncé sous le n° 1841 de 1812.

2544. L'ART *de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, etc.* Par un religieux de la congrégation de St-Maur; réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours, par M. de Saint-Allais. Tome IV. In-8° de 25 feuilles trois quart. Imp. de Valade, à Paris. Prix . . . 8—0

A Paris, chez l'Auteur.

Pour le développement du titre, le prix et les conditions, V. nos 1054 et 1460.

2545. ŒUVRES *complettes de Buffon, mises en ordre*; précédées d'une *Notice sur la vie de l'auteur*, et suivies d'un discours intitulé :

Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles; depuis le milieu du dernier siècle. Par M. le comte de Lacépède. Nouvelle édition, ornée de figures. Tome VIII. In-8° de 35 feuilles, plus un cahier de 23 planches. Imp. de Doublet, à Paris. Prix . . . . 12—0

A Paris, chez Rapet et compagnie.

2546. MANUEL *des braves*, ou *Victoires des armées françaises en Allemagne, en Espagne, en Russie, en France, en Hollande, en Belgique, en Italie, en Egypte, etc.* Par MM. Léon Thiessé, Eugène B*** et plusieurs militaires. Tome Ier. Seconde édition. In-12 de 12 feuilles et demie, plus une planche. Imp. de Poulet, à Paris. Prix . . . . 3—0

A Paris, chez Plancher.

L'ouvrage entier aura six volumes. Il n'en reste plus qu'un à publier. Les premiers volumes ont été annoncés sous les n°s 3940 de 1817 et 668 de 1818.

3547. HISTOIRE *de la session de* 1815. Par J. Fiévée. Troisième édition. In-8° de 30 feuilles. Impr. de le Normant, à Paris.

2548. TABLEAUX *des croisades pour la conquête de la terre-sainte; suivis d'une Courte description des principaux endroits de la Syrie et de la Palestine qui y sont mentionnés.* Par Ant. Crillot, ancien maître-ès-arts. Deux volumes in-12, ensemble de 40 feuilles. Imp. de Fain, à Paris. Prix . . . . 6—0

A Paris, chez Delaunay.

2549. ANATOMIE GÉNÉRALE *appliquée à la physiologie et à la médecine*. Par X. Bichat. Nouvelle édition. Quatre volumes in-8°, ensemble de 104 feuilles. Imp. de Feugueray, à Paris.

A Paris, chez Brosson, et chez Gabon.

2550. TRAITÉ *des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent*. Par M. le baron Boyer. Seconde édition. Cinq vol. in-8°, ensemble de 179 feuilles. Imp. de Migneret, à Paris. Prix . . . . 36—0

A Paris, chez l'Auteur, rue de Grenelle, faubourg St-G., n. 9; et chez Migneret.

2551 RECHERCHES PHYSIOLOGIQUES *sur la vie et la mort*. Par Xav. Bichat. Troisième édition. In-8° de 23 feuilles Impr. de Moronval, à Paris. Prix . . . . 2—50

A Paris, chez Brosson, et chez Gabon et comp.

2552. MÉMOIRE *sur le magnétisme animal présenté à l'académie de Berlin, en* 1818. In-8° de 3 feuilles et demie. Impr. de Bossange, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères.

2553. BIBLIOTHÈQUE *du magnétisme animal*. Par MM. les membrse de la société du magnétisme animal. IV, V, VI. VII, VIII, IX, X, XI et XIIe cahiers: octobre 1817 à juin 1818. Neuf cahiers in-8°, chacun de 5 feuilles trois quarts. Imp. de Dentu, à Paris. Prix pour trois mois . . . . 8—0

Pour six mois . . . . 15—0
Pour un an . . . . 26—0

A Paris, chez Dentu.

2554. ROBERT-LE-ROUGE *Mac-Grégor*, ou *les Montagnards écossais*. Par l'auteur des *Puritains d'Ecosse*; traduit de l'anglais, orné du portrait de Robert-le-Rouge en costume de guerre. Quatre volumes in-12, ensemble de 51 feuilles. Impr. de J. G. Dentu, à Paris. Prix . . . . 9—0

A Paris, chez Dentu.

2555. LES FEMMES OFFICIERS, ou *Un jour sous les armes*; comédie en un acte mêlée de vaudevilles. Par M. Edmond: représentée sur le théâtre du Vaudeville, le 27 mai 1818. In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de Hocquet, à Paris. Prix . . 1—25

A Paris, chez Barba.

2556. LE PROSCRIT *et la fiancée*, ou *la Ferme embrasée*; mélodrame en trois actes et à grand spectacle. Par MM. Melesville, Boirie et Merle; représentée sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 1er juillet 1818. In-8° de 3 feuilles et demie. Impr. de Hocquet, à Paris. Prix . . . . 0—75

A Paris, chez Barba.

2557. DE L'INSTITUTION *d'un prince au dix-neuvième siècle*. Par le colonel d'Assigny. In-8° de 6 feuilles et demie. Imprimerie de Boucher, à Paris. Prix . . . . 2—50

A Paris, chez L. G. Michaud.

2558. COLLECTION *des lois, ordonnances et réglemens de police, depuis le treizième siècle, jusqu'à l'année* 1818. Par M. Peuchet. Seconde série, police moderne de 1667 à 1789. Troisième volume de la deuxième série (1719 à 1730). In-8° de 32 feuilles. Imp. de Lottin-de-Saint-Germain, à Paris.

A Paris, chez Lottin-de-Saint-Germain.

2559. CATALOGUE *des livres de fonds ou en nombre que l'on trouve à la librairie grecque-latine-allemande, rue des Fossés-Montmartre, n.* 14; suivi d'une *Notice de plusieurs ouvrages rares ou précieux qui se trouvent à la même adresse*. In-8° d'une feuille un quart. Imp. de Smith, à Paris.

2560. ŒUVRES COMPLETES *de l'abbé Proyart*. Dix-sept volumes in-8° et dix-sept vol. in-12. (Second prospectus des). In-8° d'un quart de feuille. Imp. de P. Gueffier, à Paris.

V. nos 1615 et 1616.

2561. PLAIDOYER *pour M. Didier Fualdès devant la cour de cassation*. Par M. Naylies, avocat aux conseils du Roi et à la cour de cassation. In-8° d'une feuille. Imprim. de Bossange, à Paris.

A Paris, chez Eymery.

2562. VINGT-CINQ *ans de gloire*, ou *le Souvenir des braves, recueil des faits éclatans et d'actions mémorables à la gloire du nom français, entremêlés d'anecdotes militaires et de notices biographiques sur plusieurs de nos généraux, officiers, etc.* In-18 de 7 feuilles

Impr. de Baudouin, à Paris. Prix . . . . 1—0
A Paris, chez Lécrivain.

2563. EVACUATION *du territoire, etc.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Setier, à Paris.

2564. PENSEZ-Y BIEN, *pensez-y toujours à savoir placer votre argent sûrement et avantageusement.* In-4° d'un quart de feuille. Impr. de madame veuve Cussac, à Paris.

2565. CATALOGUE *des livres grecs, latins, français, anglais et italiens de la bibliothèque de feu M. Dominique Bertrand, conseiller-d'état honoraire, etc.; dont la vente se fera le 9 septembre et jours suivans à six heures de relevée, petite salle vitrée de l'hôtel de Bullion, rue J. J. Rousseau.* In-8° de 9 feuilles. Imprim. de Rougeron, à Paris. — A Paris, chez Guilleminet et chez Brunet.

2566. MUSÉE *des antiques, dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre;* avec des notices par M***. Vingt-sixième livraison. In-folio de 6 feuilles, plus 6 planches. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix . . . . 15—0
A Paris, rue Hautefeuille, n. 30 et chez H. Nicolle.

2567. LIVRES NOUVEAUX *qui doivent paraître très-prochainement chez Ant. Aug. Renouard, et qui sont actuellement sous presse chez P. Didot aîné* (Prospectus des). In-8° d'une demi-feuille. Impr. de P. Didot aîné, à Paris.

Ces livres sont :

I. *Essai sur les institutions sociales dans leur rapport avec les idées nouvelles.* Un volume in-8°, qui paraîtra le 15 août.

II. L'*Odyssée d'Homère, traduction nouvelle par M. Dugas-Montbel*, en deux volumes in-8°, dans le second desquels on trouvera la *Batrachomyomachie*, les *Hymnes*, divers petits poëmes attribués à Homère, et enfin tous les fragmens rapportés par divers auteurs anciens. Le même écrivain avait donné en 1815 une traduction de l'*Iliade*. Sa traduction de l'*Odyssée*, etc, paraîtra au mois d'octobre.

III. *Antigone, par M. P. S. Ballanche. Seconde édition, ornée de six belles gravures.* Un volume in-8°. Cette nouvelle édition paraîtra à la fin du mois de septembre.

2568. L'ART *de parler et d'écrire correctement la langue française; ou Grammaire philosophique et littéraire de cette langue, à l'usage des Français et des étrangers qui désirent en connaître à fond les principes, les beautés et le génie.* Par M. l'abbé de Levizac. Sixième édition, revue par A. Drevet. Deux vol. in-8°, ensemble de 51 feuilles y compris un catalogue de dix pages. Imprim. de P. N. Rougeron, à Paris. — A Paris, chez Remont et fils.

2569. ALPHABET *des souhaits ridicules.* In-12 d'une feuille et demie.

Alphabet des singes et des ours. In-12 d'une feuille et demie. Imp. de Patris, à Paris. — A Paris, chez Locard et Davi.

2570. RÉPONSE *de M. le comte *** pair de France à M. A. J., sur les 280,000,000 de fr., que la France doit encore payer aux puissances étrangères.* In-8° d'une feuille. Imprim. de Fain, à Paris. A Paris, chez Delaunay.

Réponse au n° 2403.

2571. MÉMOIRE *par les constructeurs et concessionnaires du péage du Pont-Morand, à Lyon.* In-4° de deux feuilles. Impr. de Rougeron, à Paris.

2572. RÉCRÉATIONS MORALES, ou *Enigmes-Acrostiches sur différens sujets de morale.* Par M. l'abbé Lang, professeur et homme de lettres. Nouveau genre de littérature. In-12 d'une feuille. Imp. de Lefebvre, à Paris. Prix . . . . . 0—50

En vers

2573. OBSERVATIONS *sur les plantes des environs d'Angers, pour servir de supplément à la Flore de Maine-et-Loire, et de suite à l'histoire naturelle et critique des plantes de France.* Par N. A. Desvaux. In-12 de 7 feuilles cinq sixièmes. Imp. de Aug. Mame, à Angers.

A Angers, chez Fourier Mame; à Paris, chez Dondey-Dupré.

2574. LE PARFUMEUR ROYAL, contenant, etc.; terminé par *Diverses recettes et procédés relatifs à la toilette.* Par M. Gaffet, parfumeur-distillateur de Paris. In-18 de 6 feuilles et demie. Imprimerie de Moronval, à Paris. Prix . . . . 2—0

A Paris, chez Moronval.

2575. LA MORTIFICATION CHIMÉRIQUE, ou *la Folie d'une jolie femme.* Par P. E. A.S. Darigrand, officier pensionné. In-8° de 4 flles et demie. Imp. de Marchand Devillers, à Laon. Prix 1—0

A Paris, chez les marchands de nouveautés; à Laon, chez le receveur de l'octroi, porte d'Ardan.

2576. DICTIONNAIRE VÉRIDIQUE *des origines des maisons nobles ou anoblis du royaume de France*, contenant aussi *les Vrais ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons.* (Prospectus d'un). In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

L'ouvrage aura six volumes in-8°. La souscription est ouverte jusqu'au 1er septembre. Les souscripteurs avant cette époque paieront chaque volume. . . . . 6—0
Plus tard. . . . . 7—50

A Paris, chez Plassan.

2577. CATALOGUE *des livres de fonds de J. Moronval.* In-4° d'une feuille. Imp. de Moronval, à Paris.

2578. RECUEIL *de cantiques nouveaux.* Petit in-8° d'une feuille. Imp. de Moronval, à Paris.

2579. ANNALES *des faits et des sciences militaires*, faisant suite aux *Victoires et conquêtes des Français de 1792 à 1815.* Sixième cahier. In-8° de 6 feuilles. Imprim. de Panckoucke, à Paris.

A Paris, chez Panckoucke.

V. n° 694.

2580. CHRONIQUE RELIGIEUSE. Premier volume : Ier cahier. In-8° d'une feuille et demie. Impr. de Fain, à Paris.

A Paris, chez Baudouin frères.

V. n° 2250.

2581. L'ÉCHO MÉDICAL : N° V. In-8° de 3 feuilles. Impr. de madame Jeunehomme, à Paris.

V. n° 878.

2582. Le publiciste : Samedi 4 juillet 1818. In-8° de 3 flles. Imprim. de Dubray, à Paris.

V. n° 792.

2583. Le spectateur *politique et littéraire*. Dix-huitième livraison. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Valade, à Paris.

V. n° 950.

2584. Les véritables actes *des martyrs*; recueillis, revus et corrigés sur plusieurs anciens manuscrits, sous le titre de : *Acta primorum martyrum sincera et selecta*, par le R. P. D. Thierry Ruinart; et traduits en français par M. Drouet de Maupertuy. Deux vol. in-8°, ensemble de 65 feuilles un quart. Imprim. de Victoire Couché, à Besançon. — A Besançon, chez Petit.

2585. Discours *pour le baptême d'Ange-Alexandre-Bernard-Jean Mayer, juif converti*; prononcé à Saint-Nicolas-du-Chardonnet, le 23 avril 1818, par M. l'abbé Labouderie. In-8° d'une feuille un quart. Imp. de Demonville, à Paris.

A Paris, chez Demonville, et chez Th. Leclerc.

2586. Discours *pour le baptême de Joseph-Marie-Louis-Jean Wolf, juif converti*; prononcé à Saint-Eustache, le 23 mai 1818, par M. l'abbé Labouderie. In-8° d'une feuille un quart. Impr. de Demonville, à Paris.

A Paris, chez Demonville, et chez Th. Leclerc.

2587. Excellente prière *de saint Paul, apôtre de Jésus-Christ*. In-24 d'un quart de feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

2588. Catéchisme historique, contenant en abrégé *l'Histoire sainte* et *la Doctrine chrétienne*. Par M. l'abbé Fleury. Stéréotype d'Herhan. In 12 de 13 feuilles un tiers. Impr. de Laurens aîné, à Paris — A Paris, chez Depelafol.

2589. Journée *du chrétien, sanctifiée par la prière et la méditation*. In-18 de 20 feuilles. Impr. de Catineau, à Poitiers (1817).

A Poitiers, chez Catineau.

2590. Association *à la dévotion et à l'amour des sacrés cœurs de Jésus et de Marie*. In-18 de 7 feuilles. Imprim. de Barbier, à Poitiers.

Se vend à la sacristie de l'église Sainte-Radegonde.

2591. Vie *de saint Louis de Gonzague, de la compagnie de Jésus*; composée en italien par le P. Virgile Cépari, traduite par M. Calpin. Nouvelle édition, corrigée par A. M. D. G***. In-12 de 15 feuilles. Impr. de Foirestier, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Méquignon fils aîné.

V. n° 2592.

2592. Vie *de saint Stanislas Kostka, de la compagnie de Jésus*; composée par le P. V. Cépari, traduite par M. Calpin. Nouvelle édition, corrigée par A. M. D. G. In-12 de 4 feuilles cinq sixièmes. Imprim. de Foirestier, à Saint-Germain-en-Laye.

A Paris, chez Méquignon fils aîné.

Est broché avec l'ouvrage précédent, quoique ayant sa pagination particulière.

2593. La vie, *la Passion, la Mort et la Résurrection de N. S. J. C.* In-12 de 6 feuilles et demie. Imp. de Ancelle, à Evreux.

A Chartres, chez Garnier-Allabre.

2594. Ordonnance *du roi du 20 mai* 1818, suivie de *l'Instruction ministérielle sur les conditions et formalités à remplir pour être admis aux traitemens déterminés par cette ordonnance.* In-8° de 2 feuilles. Imp. de Vieusseux, à Toulouse.

2595. A mes créanciers *et à l'Opinion commerciale.* In-4° de 5 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris.

Signé : Laine.

2596. Plaidoyer *de Me Tajan, avocat à la cour royale de Toulouse, défenseur de Me Didier Fualdès, avocat, partie civile*, etc.; prononcé devant la cour d'assises du département du Tarn, séant à Albi, les 22, 23, 24 et 25 mai 1818; avec le portrait de M. Fualdès fils. In-8° de 14 feuilles, plus une planche. Imp. de Benichet aîné, à Toulouse.

2597. Notice *de livres rares et précieux, dont la vente se fera le lundi* 13 *juillet* 1818 *et jours suivans, six heures de relevée, rue des Bons-Enfans, n.* 30. In-8° d'une feuille et demie. Imprim. de Scherff, à Paris. — A Paris, chez Silvestre.

2598. Mémoires historiques, *relatifs à l'élévation de la seconde statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris*; avec des gravures à l'eau-forte, représentant l'ancienne et la nouvelle statue. Prospectus. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Lenormant, à Paris.

Cet ouvrage formera un volume in-8° du prix de. . . . . . 8—0

Il paraîtra peu de tems après l'inauguration.

On souscrit, à Paris, chez le Normant.

2599. Le spectre *de feu*, roman historique; traduit de l'anglais, par M. A.... In-18 de 3 feuilles. Imp. de Stahl, à Paris.

2600. Vie *privée, militaire et politique de Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé.* Par l'auteur de *la Vie privée et militaire du duc d'Enghien.* In-18 de 3 feuilles. Imp. de Tiger, à Paris.

A Paris, chez Tiger.

2601. Contes *et Historiettes des enfans, propres à leur former un bon cœur et à les corriger des petits défauts de leur âge.* In-18 d'une feuille. Impr. de Marc Aurel, à Valence.

A Valence, chez Marc Aurel.

La couverture imprimée porte : *Petite Bibliothèque de l'enfance.*

2602. Bouquets *des enfans*, ou *Choix de complimens.* In-18 d'une feuille. Imp. de Marc Aurel, à Valence.

A Valence, chez Marc Aurel.

La couverture imprimée porte : *Petite Bibliothèque de l'enfance.*

2603. Le secrétaire *des enfans*, ou *Modèles de lettres convenables à cet âge.* In-18 d'une feuille. Imprimerie de Marc Aurel, à Valence. — A Valence, chez Marc Aurel.

La couverture imprimée porte : *Petite Bibliothèque de l'enfance.*

2604. NOTICES *sur l'alcalimètre et autres tubes chimico-métriques ou sur le polymètre chimique et sur un petit alambic pour l'essai des vins*, etc. Par F. A. H. Descroizilles. Seconde édition, corrigée et augmentée. In-8° de 9 feuilles et demie, plus une planche. Imp. de madame Huzard, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, et chez Chevallier.

2605 ŒUVRES *de Boileau-Despréaux*. Nouvelle édition, augmentée de sa vie et de notes explicatives. In-18 de 9 feuilles. Imp. de Eberhart, à Paris.

A Paris, chez madame Aumont, veuve Nyon.

2606. LES ORPHELINS, comédie en un acte et en vers, par M. Hennet-Duvigneux; représentée sur le théâtre Favart, le 20 juin 1818. In-8° de 3 feuilles un quart. Imprim. de Chanson, à Paris. — A Paris, chez Barba, et chez Ladvocat.

2607. UNE VISITE *à Charenton*, folie-vaudeville en un acte, par MM. ***; représentée sur le théâtre des Variétés, le 24 juin 1818. In-8° de 2 feuilles. Imprimerie de Porthmann, à Paris. Prix . . . . 1—25

A Paris, chez Barba.

2608. LA SÉRÉNADE, opéra-comique en un acte; représenté sur le théâtre royal de l'Opéra-Comique, le 2 avril 1818. In-8° de 2 feuilles un quart. Impr. de Hocquet, à Paris. Prix 1—25

A Paris, chez Barba.

2609. LA MINERVE FRANÇAISE. Vingt-deuxième livraison. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Fain, à Paris.

V. n° 1527.

2610. LES GÉOPONIQUES GRECS *de l'empereur Constantin Porphyrogenète*; traduits sur l'édition de Nicolas Niclas, par un Amateur. In-8° d'une feuille et demie. Imprim. de Bellegarrigue, à Toulouse.

Ne contient qu'un avis et des *Observations préliminaires*. L'auteur promet une traduction complete: ce n'est qu'un extrait fait par lui que la société d'agriculture du département de la Seine a inséré dans ses *Mémoires*.

2611. COLLECTION GÉNÉRALE *des lois, décrets, arrêtés, sénatus-consulte, avis du conseil-d'état et réglemens d'administration, publiés depuis* 1789 *jusqu'au* 1er *avril* 1814, *et insérés dans* la Collection du Louvre, in-4°; *dans* la Collection in-8° de l'Imprimerie nationale, *et dans les quatre premières séries du* Bulletin des lois; recueillie et mise en ordre par L. Rondonneau. Tome VI: *Gouvernement directorial*, 3 novembre 1795 (12 brumaire an IV); — 17 juin 1798 (29 prairial an VI). Deux parties in-8°, ensemble de 64 feuilles un quart. Imp. royale, à Paris. Prix 12—0

A Paris, chez Rondonneau et Dècle.

2612. ESSAI ARCHÉOLOGIQUE *sur Nasium, ville des anciens Leucois, dont l'emplacement se trouve au centre d'un triangle qui a Ligny, Gondrecourt et Commercy à ses extrémités*. Par C. Fr. Denis. In-8° d'une feuille un quart. Imp. de Denis, à Commercy.

2613. PIERRES GRAVÉES INÉDITES, *tirées des plus célèbres cabinets de l'Europe;* publiées et expliquées par A. L. Millin. Tome Ier : N° V. In-8° d'une feuille et demie, plus 6 planches. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix. . . . . . . 6—0

A Paris, au bureau des *Annales encyclopédiques*, rue Neuve-des-Petits-Champs, n. 12.

2614. NOTICE RELATIVE *à la découverte d'un tombeau qu'on croit être celui du roi Pépin.* In-8° d'une feuille un quart, plus une planche. Impr. de le Normant, à Paris.

Extrait des *Annales encyclopédiques*, novembre 1817.

2615. GALERIE *morale et politique.* Par M. le comte de Ségur, de l'Académie française. Seconde édition, revue et corrigée. In-8° de 28 feuilles et demie. Imprim. de madame Perronneau, à Paris. Prix . . . . 6—0

A Paris, chez Eymery.

2616. REVUE *de la session de* 1817. Par M. le Vte de Saint-Chamans, maître des requêtes au conseil-d'état. In-8° de 24 feuilles trois huitièmes. Imprim. de le Normant, à Paris.

A Paris, chez le Normant.

2617. VOLTAIRE : *Œuvres complètes.* Tome XXI. In-12 de 21 feuilles et demie. Imp. de madame Jeunehomme, à Paris.

Prix. 3—50
Papier vélin . . . . 7—0

A Paris, chez Plancher.

Ce volume appartient à l'édition en 35 volumes in-12. Il contient le tome Ier des *Romans.*

2618. MONUMENT *à la gloire nationale*, ou *Collection générale des proclamations, rapports, lettres et bulletins des armées françaises depuis le commencement de la guerre de la révolution en* 1792 *jusqu'en* 1815. Tome Ier. In-8° de 31 feuilles et demie. Impr. de Patris, à Paris. — A Paris, chez Patris, et chez Chaumerot.

V. n° 904.

2619. LE CORRESPONDANT ÉLECTORAL (Prospectus). In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Hocquet, à Paris.

Cet ouvrage commencera le 15 juillet et finira à la clôture des assemblées. Il paraîtra par cahier d'une ou deux feuilles qui paraîtront à époques indéterminées ; mais le plus tôt possible : il y aura de 20 à 25 feuilles. Le prix du volume, calculé à raison de 20 centimes la feuille, sera de. . . . . 4—50

On souscrit à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, n. 83.

2620. EXAMEN CRITIQUE *de l'ouvrage posthume de madame la baronne de Staël, ayant pour titre* : Considérations sur les principaux événemens de la révolution française. Premier cahier ; tome Ier. In-8° de 5 f^lles. Imp. de Bailleul, à Paris. Prix 2—0

A Paris, chez Ant. Bailleul, *etc.*

L'ouvrage entier aura six cahiers qui formeront deux volumes. (V. n° 2107).

2621. ALPHABET *de Peau-d'Ane.* In-12 d'une feuille et demie.

Alphabet des deux voyageurs. In-12 d'une feuille et demie. Imp. de Patris, à Paris, — A Paris, chez Locard et Davi.

2622. ALPHABET *de Riquet à la houpe.* In-12 d'une feuille et demie. Imp. de Patris, à Paris. — A Paris, chez Locard et Davi.

2623. ALPHABET *du roi et de l'hermite.* In-12 d'une feuille et demie.

Alphabet du petit Poucet. In-12 d'une feuille et demie.

Alphabet du maître Chat ou du Chat botté. In-12 d'une feuille et demie. Imp. de Patris, à Paris.

A Paris, chez Locard et Davi.

2624. HISTOIRE *des religions, des mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, et idolâtrie d'un grand nombre de nations.* Huit vol. in-4°, publiés par souscription en 32 livraisons, ornés de 688 gravures; le texte littéral d'après la belle édition publiée en Hollande, en 11 vol. in-folio, depuis 1723 jusqu'en 1737, et l'édition en 13 vol. in-folio, publiée à Paris, avec les mêmes gravures du célèbre B. Picart, que l'on a disposées pour le format in-4°, sans avoir rien retranché ni altéré; augmentée de *l'Histoire des religions des peuples découverts depuis* 1737, des *Sectes religieuses*, etc.; des *Evénemens survenus dans le clergé et l'église catholique en France depuis* 1789, *la Fête de l'Etre-Suprême et de la Raison, d'après le plan de Roberspierre; le Culte des théophilanthropes, l'Origine, l'utilité et les abus de la franc-maçonnerie; Rapprochement des francs-maçons avec l'assemblée nationale constituante*, etc., etc., etc.; et 30 gravures nouvelles. Septième livraison (deuxième du tome II). In-4° de 4 feuilles, plus 19 planches, dont plusieurs doubles. Imp. de Gueffier, à Paris. Prix 7—50

A Paris, chez l'Editeur, rue des Marais, n. 18, faubourg Saint-Germain; chez Nicolle, et chez Pélicier.

V. n° 1817.

2625. ŒUVRES COMPLÈTES *de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre;* mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur. Par L. Aimé Martin. Deuxième livraison : tomes V et VIII, contenant le tome III des *Etudes de la nature*, et le tome Ier des *Harmonies de la nature.* Deux vol. in-8°, ensemble de 57 feuilles, plus le frontispice des *Etudes.* Impr. de Cellot, à Paris. Prix de chaque livr., 2 vol. in-8°, papier superfin d'Auvergne 14—0

Papier superfin d'Auvergne satiné. . . . . 15—0

Papier vélin superfin des Vosges satiné avec épreuves avant la lettre . . . . 28—0

Pour le port franc par la poste, de plus par chaque liv. 3—60

On souscrit à Paris, chez Méquignon-Marvis, libraire-éditeur, rue de l'Ecole-de-Médecine, n. 9.

Il reste encore quelques exemplaires imprimés sur grand-raisin vélin superfin des Vosges, ornés des eaux-fortes, épreuves noires avant la lettre, épreuves avec la lettre, coloriées avec le plus grand soin. Prix de chaque livraison de deux volumes. . . . . 83—0

2626. ŒUVRES COMPLÈTES *de Voltaire*. Tome XXI. In-12 de 27 feuilles. Imprim. de madame veuve Perronneau, à Paris.
Prix . . . . 3—50
Papier vélin . . . . 6—0

A Paris, chez Mme veuve Perronneau, et chez Cerioux aîné.

Ce volume appartient à l'édition en cinquante volumes in-12. Il est le second et dernier des *Mélanges historiques* et contient : 1°. *Les Lettres chinoises, indiennes et tartares* ; 2°. *Les Honnêtetés littéraires* ; 3°. *Les Fragmens sur l'histoire* ; 4°. *Des Mensonges imprimés et du Testament politique du cardinal de Richelieu* ; 5°. *Doutes nouveaux sur le Testament attribué au cardinal de Richelieu* ; 6°. *Arbitrage entre M. de Voltaire et M. de Foncemagne* ; 7°. *Examen du Testament politique du cardinal Albéroni* ; 8°. *Des Conspirations contre les peuples* ; 9°. *Eloge funèbre des officiers morts dans la guerre de* 1741 ; 10°. *Panégyrique de Louis XV fondé sur les faits* ; 11°. *Eloge de Louis XV* ; 12°. *Lettre sur l'incendie d'Altena* ; 13°. *Réflexions sur les Mémoires de Dangeau et Extrait d'un journal de la cour de Louis XIV*, avec des notes ; 14°. *Réflexions sur l'Histoire et en particulier sur l'Histoire d'Angleterre de M. Hume.* Ces deux derniers morceaux n'avaient encore paru dans aucune édition des *Œuvres de Voltaire.*

LIVRES LATINS.

2627. DE GALLIÆ CALAMITATIBUS ab anno 1790 usque ad annum 1815 carmen in undecim elegias distributum, auctore Ludovico Saillour curato ex Guisseny, in diocesi Corisopitensi. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Michel, à Brest.

2628. PSAUTIER LATIN *à l'usage des écoles*. In-16 de 14 feuilles. Imprim. de Ancelle fils, à Evreux.

A Chartres, chez Garnier-Allabre.

LIVRE ALLEMAND.

2629. KARTOFFEL, etc. (*La Pomme de terre, chanson en l'honneur de François Dracke, qui apporta ce fruit d'Amérique en Europe, en l'année* 1586.) In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Dannbach, à Strasbourg.

GRAVURES.

710. *Voyage pittoresque et militaire en France et en Allemagne*, dessiné d'après nature, par A. Noël ; première, deuxième et troisième livraisons, lithog. par Lasteyrie, 12 planches.

A Paris, chez Noël, rue Saint-Jacques, n. 16.

711. *Sainte Catherine*, au pointillé, d'après Raphaël, par Mécou.

712. *L'Enfant Jésus*, id.

A Paris, chez Reverdin, rue du Sentier, n. 15.

713. *Premier et second procès de Fualdès*, texte pour les estampes lithographiées déjà publiées.

A Paris, chez Osterwald, rue de la Parcheminerie, n. 2.

714. *Colonne de hussards*, lithog. par Motte, et dessiné par Adolphe Dupuis.

A Paris, chez Kymli.

715. *Adoration des mages. — Sainte Famille. — Saint François d'Assises. — Communion de saint Jérôme. — Sainte Elisabeth. — Saint Thomas. — Saint Jacob-le-Mineur. — Sainte Therese.*

A Paris, chez Rossignol et compagnie, rue Pontoise, n. 16.

716. *La Cuisine au bivouac*, par Horace Vernet, lithog.
A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.
717. *L'Amour de ville. — L'Amour de village.*
A Paris, chez Lambert, rue Serpente, n. 10.
718. *Monumens historiques et fabriques pittoresques des départemens de Seine-et-Marne et Haute-Marne*, dessinés d'apres nature, par Pernot, lithog par Engelmann : IVe cahier, 4 feuilles.
719. *Equipement d'écurie*, ou *le Régulateur du sellier*, par Alexandre Hofer, gravé par J. Risler.
720. Traits d'héroïsme : *Guerre de la Vendée* (1815), lithographié par Engelmann.
A Paris, chez Engelmann, rue Cassette, n. 18.
721. *La Chaude Déclaration*, ou *les deux Effets de la sympathie* (caricature).
A Paris, chez Charon, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n. 26.
722. *Le Triomphe d'Apollon*, ou *le Petit Chaperon rouge en chemin* (caricature), lithog. par Motte.
A Paris, chez.......
723. *Leclère, invalide de* 103 *ans*, lithog. par Motte.
724. *Haneau ; fait militaire : bravoure des grenadiers français*, lithographié par idem.
A Paris, chez Osterwald, rue de la Parcheminerie, n. 2.
725. *La Sainte Vierge*, forme de vignettes.
726. *Saint Roch guérissant les malades*, idem.
727. *Ecce homo*, id.
A Paris, chez Rossignol et compagnie, rue de Pontoise, n. 16.
728. *Bilan*, tableau pour les jeunes gens qui apprennent la tenue des livres.
A Paris, chez Bonbouhon, rue Michel-le-Comte, n. 18.
729. Une planche, n° IV, contenant neuf petits *Paysages* en clair-voie, lithog. par Motte.
A Paris, chez Bove, boulevart du Temple, n. 6.
730. *La Leçon de musique*, par André, lithog. par Engelmann.
A Paris, chez Engelmann, rue Cassette, n. 18.
731. *Corbeille*, modèle de pendule, n° LXVI, lithographié par Engelmann.
732. *Idem*, n° LXXVIII, idem.
A Paris, chez Cocherne.
733. *La Poésie lyrique*, modèle de pendule, n° LXVII, lithographié par idem.
A Paris, chez Lamand.
734. *Appliques pour meubles*, etc. ; n° LXVIII, idem.
735. *Girandoles*. N° 74. — *Appliques*. N° 97. — *Appliques*. N° 103.
A Paris, chez Charpentier.
736. *La Glaneuse*, modèle de pendule. N° 69, lithographié par Engelmann.
737. *Oracle d'amour*. N° 83, idem.
A Paris, chez Mutz.
738. *Lyre et vase*. N° 70, modèles de pendule, idem.
739. *Deux Porte-montres*. N° 88.
A Paris, chez Mogis.
740. *Zéphir*, modèle de pendule. N° 71, lithog. par Engelmann.
A Paris, chez Norblin.
741. Deux planches d'*Appliques*. Nos 73 et 102, idem.
A Paris, chez Cormier.
742. Modèle de pendule : *Architecture à colonnes*. N° 75. — *L'Amitié*, idem. N° 76, lithog. par idem.
A Paris, chez Dubois.

743. *L'Amitié*, modèle de pendule. N° 77.

744. *Endymion*, idem. N° 79, lithog. par idem.

A Paris, chez Paper.

745. *Psyché*, idem. N° 80. — *La Frivolité*. N° 82. — *Pieu à colonnes*. N° 91. — *Idem*. N° 92. — *Bras de cheminée*. N° 96. — *Girandoles*. N° 98.

746. *Vertumne et Pomone*, modèle de pendule. N° 99, lithographié par Lasteyrie.

A Paris, chez Georges.

747. *Un char*, idem. N° 87, lithog. par idem.

A Paris, chez Roëset.

748. *Psyché et l'Amour*, idem. N° 86, lithog. par idem.

749. *Surtouts*. N° 94, idem.

A Paris, chez Piédeleux.

750. *L'Aurore*, idem. N° 95, idem.

751. *Autre Modèle*. N° 65, idem.

A Paris, chez Vitoz.

752. *Flore*, idem. N° 81. — *Atalante*. N° 89. — *Atalante*. N° 101 lithographié par idem.

A Paris, chez Froissé.

753. *L'Hymen*, modèle de pendule. N° 93, lithog. par Engelmann.

A Paris, chez Michel.

754. *Feuilles d'appliques pour meubles*, etc. N° 90, lithog. par idem.

A Paris, chez Gastambide.

755 *Les Amans en goguettes* (caricature).

A Paris, chez Charon, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n. 26.

756. *L'Heure de la garde*, à l'aquatinta.

A Paris, chez Coqueret, rue de Surêne, n. 14, faubourg Saint-Honoré.

757. *J'ai diné* (caricature), lithog. par Motte.

A Paris, chez Milon, rue du Four, n. 35.

758. *Incendie et naufrage du brick* la Jeune Sophie.

759. *Généreux Dévouement de l'armateur du brick* la Jeune Sophie.

A Paris, chez Meyer, rue des Francs-Bourgeois-Saint-Michel, n. 6.

760. *Vue de l'entrée du monastère de Grotta-Ferrata*, dessinée par Bourgeois.

A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 3.

761. *Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé*, médaillon au pointillé.

A Paris, chez Derval, rue Neuve des Bons-Enfans, n. 27.

762. Garde royale ; *Officiers supérieurs*, lithog. par Lasteyrie.

A Paris, chez Devalmont, quai Malaquais, n. 9.

763. *Les Aveugles jouant au piquet*, par M. Marset, lithographié par de Lasteyrie.

A Paris, chez Marset, rue de Seine-St-Germain, n. 1er.

764. *Combat entre* la Quotidienne *et* le Journal du Commerce (caricature).

A Paris, chez Pain, rue des Bernardins, n. 18.

765. *L'Auteur bien inspiré s'emparant de son sujet*.

A Paris, chez Delaunay, place Vendôme, n. 20.

766. Une planche : *Eglise cathédrale de Chartres*. — *Eglise métropolitaine de Rouen*., deux sujets.

A Paris, chez Auvray, quai Malaquais, n. 7.

767. Autre planche : *Cathédrale de Strasbourg* — *Cathédrale de Rouen*.

A Paris, chez idem.

768. Six gravures :

La Modestie ; — l'Apprêt du bal ; — l'Accordée ; — la Parure ; — la Jeune Epouse ; — la Mariée.

A Paris, chez Aumont, rue Jean-Jacques-Rousseau, n. 10.

769. *La Marchande de limonade.*
A Paris, chez Lambert, rue Serpente, n. 10.
770. *Martin, sociétaire du théâtre de l'Opéra-Comique, premier tenor de la chapelle du roi, et professeur de l'Ecole royale de chant*, dessiné d'après nature, par Riesener, et gravé par Bertonnier et Audouin.
A Paris, chez Audouin.
771. *Portrait de S. M. Louis XVIII*, par N. H. Jacob.
A Paris, chez de Lasteyrie.
772. *Portrait du vicomte Donadieu*, par Peintre.
A Paris, chez Fremy, rue de la Tixeranderie, n. 25.

MUSIQUE.

217. *Larmes d'amour*, romance, par F. Sudré. Prix. . . . . . 1—35
218. *L'Amour fugitif*, idem. Prix. . . . . 1—50
219. *Les Dernières amours*, idem. Prix. . . . . 1—50
A Paris, chez F. Sudré, rue Mazarine, hôtel Mazarine.
220. *Deux Nocturnes à trois voix*, avec accompagnement de piano ou harpe. Deuxième cahier. Par N Paz. Prix. . . . . 5—0
A Paris, chez N. Paz, rue Royale-Saint-Honoré, n. 12.
221. *La Petite Conversation*, ou six trios pour deux violons, alto et basse (*ad libitum*), œuvre XXXVI, et sixième livraison de trios, première et deuxième suites. Par B. Bruni.
A Paris, chez David.

Sous presse pour paraître chez F. Guitel et chez L. Janet.

Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre, et mère de Henri IV, par mademoiselle Vauvilliers; en 3 vol. in-8°. Prix. . . . . 18—c

Sous presse, pour paraître chez Arthus Bertrand, libraire, rue Hautefeuille, n. 23.

Contes et nouvelles, traduits de l'anglais de miss Opie; quatre volumes in-12.

AVIS.

M. Kilian, libraire, rue Vivienne, n. 17, propriétaire du fonds de la belle édition des *Œuvres de Voltaire* imprimée à Kehl, vient aussi d'acquérir le fonds de *l'Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale*, par F. André Michaux, 3 vol. grand in-8°, ornés de 137 figures coloriées, d'une parfaite exécution; le prix est de . . . . 200—0

A MM. les Rédacteurs de la Bibliographie de la France

Messieurs, permettez-moi quelques observations sur l'article relatif à la *Correspondance de Louis XVI*, inséré dans le *Journal de la Librairie* du 13 de ce mois.

Je ne conteste point que M. B.... vous ait dit avoir composé une *Correspondance de Louis XVI*, conjointement avec M. Sulpice de Laplatière. Celui-ci est mort, comme vous l'observez fort bien, et il n'est pas possible de l'appeler en témoignage; mais ceux qui l'ont connu pourront bien attester qu'il était hors d'état de composer une seule des lettres de la collection de Mlle Williams. Reste ce mystérieux M. B.... Ne serait-il pas possible qu'il ait avancé un fait inexact? Quand on sait que c'est M. Bar...., membre de la Convention et du trop fameux comité de salut public, qui a vendu la correspondance de Louis XVI à Mlle Williams; quand on pense qu'à l'époque où elle a paru pour la première fois, le gouvernement consulaire, au lieu d'en nier l'authenticité, préféra y faire ajouter des notes où respirent le fiel et la mauvaise foi, pour en diminuer l'effet sur le pu-

blic ; enfin quand on réfléchit qu'un ministre du Roi a cité ce recueil à la chambre des députés en 1817, au sujet des administrations provinciales, on est convaincu qu'il faut des renseignemens plus certains pour révoquer en doute l'authenticité de ces lettres, où respirent d'ailleurs un si grand caractère de vérité.

Veuillez, Messieurs, agréer, etc., Gide.

Note du rédacteur. C'est avec plaisir que j'ai inséré cette lettre qui contredit, sans détruire, ce que j'ai avancé page 351—352. Mais, en la publiant, je crois devoir mettre à la suite quelques observations.

Je remarquerai d'abord que la signature de cette lettre est celle du libraire qui a publié Louis XVI peint par lui-même, etc. (V. nº 1699 de 1817), volume pour lequel on a, ainsi que je l'ai dit, mis à contribution la *Correspondance de Louis XVI* publiée par Mlle Williams ; et c'est cette *Correspondance* seule, et ce qui en a été extrait, que j'attaque. Or, peu de jours avant la mise en vente de *Louis XVI peint par lui-même*, ayant eu occasion de voir M. Gide, et ayant appris de lui que l'on avait, pour ce volume, puisé dans la *Correspondance* publiée par Mlle Williams, je lui racontai ce que je savais ; et ce fut d'après cet entretien que M. Gide fit ôter du frontispice de son livre les initiales des noms de l'homme de lettres qui y avait donné des soins. Comment se fait-il qu'après avoir cru ce que je lui disais chez moi, confidentiellement, sans témoins, conséquemment sans avoir à redouter aucune discussion, M. Gide révoque en doute ces mêmes faits quand je les fais imprimer dans un journal, au risque d'être convaincu d'imposture ?

Je passe à l'examen de sa lettre.

1°. *Tous les gens qui ont connu M. Sulpice de Laplatière peuvent attester qu'il était hors d'état de composer une seule de ces lettres.* Dans ce cas tout l'honneur en reviendrait à son collaborateur. Mais sans faire la part de personne, sans rien prononcer sur le mérite de M. Sulpice Laplatière, je rappellerai qu'un homme dont la médiocrité est incontestée, le marquis de Caraccioli fabriqua des *Lettres de Ganganelli* (Clément XIV) publiées en 1775, et qui eurent une vogue extraordinaire. Tout le monde en fut long-tems la dupe.

2°. *Reste le mystérieux M. B....* Il est vrai que M. B..., étant vivant, je n'ai pas voulu imprimer à son inçu, son nom dans ma note. Mais pour ne rien laisser à désirer aux curieux, j'ai dit que M. B.... était nommé en toutes lettres dans le *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*, par M. Barbier, au nº 9352 ; j'ai mis en cela de la discrétion ; mais point de mystère.

3°. *On sait que c'est M. Bar..., membre de la Convention et du trop fameux comité de salut public, qui a vendu la Correspondance de Louis XVI à Mlle Williams.* C'est m'apprendre ce que j'ai dit ne pas savoir, comment ces lettres étaient tombées entre les mains de Mlle Williams. Mais comment étaient-elles parvenues dans celles de M. Bar... ? J'avais donné l'historique jusqu'à M. L....... ; il y a toujours lacune entre M. L...... et M. Bar... ; mais de ce qu'elles ont passé par les mains de ce dernier, je ne vois pas comment on pourrait en conclure qu'elles sont de Louis XVI.

4°. *A l'époque où elle* (la *Correspondance* publiée par Mlle Williams) *parut pour la premiere fois, le gouvernement consulaire, au lieu d'en nier l'authenticité, préfera y faire ajouter des notes pour en diminuer l'effet sur le public.* Le gouvernement consulaire, que le gouvernement impérial a tant fait regretter, s'est contenté de laisser faire, et personne n'a fait attention au livre qui a été imprimé à-la-fois dans les formats in-12 et in-8°, mais qui n'a point été réimprimé en France, qu'on n'a exhumé ni à la première ni à la seconde restauration, et que la discussion meme que j'ai élevée ne fera peut-être pas rechercher davantage.

5°. *Un ministre du Roi a cité ce recueil a la chambre des députés en 1817, au sujet des administrations provinciales.* Il ne s'imaginait pas que ces let-

tres fussent apocryphes ; il ne s'est pas rendu garant de leur authenticité. Il les a citées comme Mlle Williams les avait publiées, comme l'auteur de *Louis XVI peint par lui-même* les a employées, de bonne foi ; mais la bonne foi n'exclut pas l'erreur ; et l'autorité d'un grand nom pouvant consacrer cette erreur, j'ai d'autant mieux fait de la signaler : je devais dire la vérité que je savais.

6o. *Il faut des renseignemens plus certains pour révoquer en doute l'authenticité de ces lettres, où respire d'ailleurs un si grand caractère de vérité.* Ce caractère de vérité ne paraît pas évident, il s'en faut; et je ne suis pas le seul de cet avis. Lorsqu'à l'occasion du volume publié chez M. Gide, la *Gazette de France* du 31 mai 1817 cita quelques phrases de lettres qui avaient été prises dans le recueil de Mlle Williams, M. Feydel écrivit au rédacteur du *Journal de Paris* une lettre qui fut mise au rebut et cependant réfutée indirectement le 9 juin, mais qui vient d'être imprimée page 34—35 de l'opuscule intitulé : *Un Cahier d'histoire littéraire* (V. no 1424.). M. Feydel conclut avec raison, de l'emploi de quelques expressions, que ces lettres ne peuvent être de Louis XVI.

Les renseignemens, au reste, que j'ai donnés, sont certains, et cela est superflu dans la position avantageuse où je me trouve. Car les raisonnemens (indépendamment de la vérité de mon récit), me suffiraient pour attaquer l'authenticité des lettres en question. Les raisonnemens ne suffisent pas à mes adversaires pour l'établir ; il faut qu'ils produisent leurs preuves. Ils disent que ces lettres sont de Louis XVI, je le nie. *Ei incumbit probatio qui dicit, non qui negat.*

Mais comme je désire ne plus revenir sur cette question, quelque grave et intéressante qu'elle soit, j'ajouterai encore quelques mots.

Si ces lettres étaient vraies, on les aurait eues en minute ou en original. Dans l'un ou l'autre cas, il est bien facile de m'éclairer, de me convaincre. Mais Louis XVI gardait-il, faisait-il des minutes de ses lettres? Quant aux originaux, ils ne pourraient, ce me semble, avoir été remis que par les personnes à qui ces lettres étaient adressées. Mais comment tant de personnes auraient-elles consenti à se dessaisir de papiers aussi précieux, et se seraient-elles entendues pour s'en dessaisir en faveur d'un même personnage qu'on peut bien cette fois appeler mystérieux ? Mais si toutes celles de ces personnes auprès desquelles ont été pris des renseignemens s'accordaient à dire qu'elles N'ONT PAS REÇU ces lettres, elles ne pourraient les avoir remises. Voilà pourtant ce qui est.

Qu'une seule personne à qui les lettres (publiées par Mlle Williams) sont adressées, dise : *Je les ai reçues ;* c'est ce que je ne crains pas plus que de voir représenter les originaux, qui sont indispensables pour convaincre le public de leur anthenticité.

ETAT *des Ventes de livres qui auront lieu du* 13 *au* 18 *juillet.*

RUE DU PUITS-DE-L'HERMITE, no 11, près la rue de la Clef, F. S. M. Continuation de la vente de la bibliothèque de feu M. Lemaignen, professeur émérite de l'université de Paris, composée d'environ 8500 volumes, qui durera jusqu'au 14 juillet (Il n'y a point de notice). M. Méquignon l'aîné père est chargé de la vente.

MAISON SILVESTRE. Le 13, commencement d'une vente qui finira le 15. *Notice :* M. Silvestre.

L'abondance des matières nous oblige de reporter au prochain Numéro la Table des Articles contenus dans les Journaux du 3 au 9 juillet.

BEUCHOT. PILLET.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, No 5.